

CRITICA DO FILME QUEM QUER SER BILIONÁRIO



INTRODUÇÃO

história de um rapaz oriundo de um bairro da lata de Mumbai que se torna subitamente rico ao ganhar um concurso televisivo.





um jovem órfão de origem pobre que está a uma questão de facturar o maior prémio da televisão indiana (20 milhões de Rupias - cerca de 1 Milhão de Reais) em um programa de perguntas e respostas (Espécie de Show Do Milhão) . Por causa de suas origens, **o apresentador do programa suspeita que o rapaz fraudou o jogo**. Preso e torturado para explicar como sabia as respostas, Jamal justifica cada acerto a partir de momentos marcantes de sua vida. E, de maneira linear, o público é envolvido em uma série de pequenas histórias;

foi revelando aos poucos uma realidade desconhecida da Índia, repleta de violência e exploração infantil com ritmo embalado por trilha sonora moderna que mistura a música incidental **A.R. Rahman** com canções indianas contemporâneas (com uma dose eletrônica) e faixas ocidentais.

Assim que o filme foi exibido para imprensa, a comparação com “Cidade de Deus” foi inevitável, afinal ambos os filmes têm alguns elementos comuns ao abordar a realidade da favela (afinal favela é tudo igual, só muda de endereço),



CENÁRIO

conseguem imagens impressionantes, valorizando o ritmo e o sentimento dos personagens.,

Têm em cena uma edição de imagens das mais trabalhosas, garante a qualidade das imagens , com uma luz impressionante - nas situações mais diversas. Não importa se é dia, se é noite... se é um beco escuro ou um estúdio de televisão., Tudo se vê perfeitamente, com cores ressaltadas...

REFLEXÃO

No meu ponto de vista ,e numa forma geral , gostei do filme , e todo o seu cenário ,revela a realidade da existência de muita pobreza que ainda há no mundo .Na qual é uma boa mensagem para os espectadores reflectiram ,quando pensam que sofrem etc. ...mas que existem pessoas que sofrem bem mais ...posso dizer que depois de ter visualizado o filme fiquei com outra percepção o do que é o sofrimento.



TRABALHO ELABORADO POR:

PAULA RIJO